

**‘Specialization in ICTs and Special Education: Psychopedagogy
of Integration’ Postgraduate Program**
**DEMOCRITUS UNIVERSITY OF THRACE Department of Greek
Philology in collaboration with**
**NCSR DEMOKRITOS Informatics and Telecommunications
Institute**

**SOCIO-EMOTIONAL INTERVENTION IN CHILDREN WITH
AUTISM THROUGH MUSIC THERAPY**

PARASCHOU GEORGIOS

POSTGRADUATE
THESIS

Athens/Komotini
2021

ABSTRACT

The present study, studies through literature review how music therapy can help children with Autism to improve their perceptual ability and socio-emotional behavior, as well as how it helps their smooth integration into the daily life of society. Bibliographic sources from scientific articles and books as well as four case studies were used to complete the research. Traditionally, in order to have a thorough research, it would be legitimate to have some kind of empirical research so that the results should be better documented, since it could have been a verification or not, of the case studies presented and examined in this piece of work. The reason for the lack of research is due to COVID-19, that did not allow access for any other people in the school environment but the teachers who served in these units. However, we are sure that there will be occasions to conduct further research and continue the implementation of the present work.

There is an attempt to define mostly difficult terms such as Autism and music therapy-difficult because scientific facts change so quickly. A brief historical overview of the effect of music on Autism with reference to the healing properties of music that contribute to the cure of several diseases through music sessions will be also presented while certain benefits and the important role of music in the life of these children will be discussed. Of course, all the information provided here will be based only in bibliographic research, as made clear above.

Finally, a description of these results is presented as it seems that music therapy might help substantially people with autism to develop social and cognitive skills and to improve their self-image and behavior.

Key words

Autism, Music Therapy, Social-Emotional intervention

References

- Alvin, J. & Warwick, A. (1991) Music therapy for the autistic child. Oxford: Oxford University Press
- Boddaert, N., Chabane, N., Belin, P., Bourgeois, M., Royer, V., Barthelemy, C. ...& Zilbovicius, M. (2004). Perception of complex sounds in autism: abnormal auditory cortical processing in children. *American Journal of Psychiatry*, 161(11), 2117-2120.
- Baker, J. (1999). Singing and music as aids to language development, and its relevance for children with down syndrome. *Down Syndrome News and Update*, 1(3), 133-135, ISSN: 1463-6212.
- Butler, R. C. (2007). Social skills interventions for preschoolers with Autism Spectrum Disorder: A description of single-subject design studies. *Journal of Early and Intensive Behavior Intervention*, 4(3), 532-547.
<http://dx.doi.org/10.1037/h0100390>
- Bharathi, G., Venugopal, A., & Vellihgiri, B. (2019). Music therapy as a therapeutic tool in improving the social skills of autistic children. *The Egyptian Journal of Neurology, Psychiatry and Neurosurgery*, 2-6, doi.org/10.1186/s41983-019-0091-x.
- Bilgehan, E. (2015). The Use of Music Interventions to Improve Social Skills in Adolescents with Autism Spectrum Disorders in Integrated Group Music Therapy Sessions. *7th World Conference on Educational Sciences* (σσ. 207-213). Athens: Procedia - Social and Behavioral Sciences.
- Brown, S. (1994) Autism and music therapy-is change possible, and why music? *Journal of British Music Therapy*, 8(1), σ. 15-25
- Campbell, Don G. (1991), Music physician for times to come, Wheaton: Quest Books
- Γεωργίου, Ε. (2008). *Το Αυτιστικό φάσμα: αιτίες, αποτελέσματα και εφαρμογή της Μουσικοθεραπείας*. (Π. Μακεδονίας, Επιμ.) Αθήνα.
- Emerson, E. & Einfeld, S. (2011). *Challenging Behaviour*. UK: Cambridge University Press, 67-93.
- Frith, U. (1989). *Autism, explaining the enigma*. Cambridge: Blackwell Publishers.
- Frith, U. (1996). *Αυτισμός: εξηγώντας το αίνιγμα*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
- Frith, U. (1999) *Αυτισμός*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
- Frith, U. (1999). *Αυτισμός: Εξηγώντας το αίνιγμα*. (μτφρ. Γιώργος Καλομοίρης) Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Ghasemtabar, S. N., Mahbubeh, H., Irandokht, F., Saeid, A., Hamed, N., & Zahra, P. (2015, 2 17). Music therapy: An effective approach in improving social skills of children with autism. *Adv Biomed Res* 4:157.

Happe, F. (1998). Αυτισμός. Σύγχρονη Ψυχολογική Θεώρηση. (μτφρ. Δημήτρης Π. Στασίνογ). Αθήνα : Gutenberg.

Happé, F. G. E. (1995). The role of age and verbal ability in the theory of mind task performance of subjects with autism. *Child Development*, 66, 843-855

Herbert, M. (1998) Ψυχολογικά προβλήματα της παιδικής ηλικίας, Α' τόμος.
Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Καλύβας, Ε. (2005). *αυτισμός, Εκπαιδευτικές και Θεραπευτικές Προσεγγίσεις*.
Αθήνα: Παπαζήση.

Καραντάνος, Γ. (2010). Αυτισμός. Στο Αλεβίζος, Γ., Βλάχου, Α., Γενά, Α., Πολυχρονοπούλου, Σ., Μαυροπούλου, Σ., Χαρούπιας, Α., και Χιουρέα, Ο., (επιμ.), *Εξειδικευμένη Εκπαιδευτική Υποστήριξη για ένταξη μαθητών με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες*. Αθήνα

Κέρπης, Ι., & Καμβάκος, Θ. (2002). Η μουσική ως μορφή και μέσο θεραπείας του σώματος και της ψυχής. *Πρακτικά διάλεξης συνδέσμου Αιγυπτίων Ελλάδας στις 18 Νοεμβρίου*.

Κολιάδης, Ε. (2002). *Γνωστική Ψυχολογία, Γνωστική Νευροεπιστήμη και Εκπαιδευτική Πράξη*. Αθήνα

Kulage, K. M., Smaldone, A. M. & Cohn, E. G. (2014). How Will DSM-5 Affect Autism Diagnosis? A Systematic Literature Review and Meta-analysis. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 44(8), 1918-1932.

Λάσχος, Α. (2018). *Μουσικοθεραπεία: από τη μη λεκτική επικοινωνία στην ανάπτυξη του λόγου*. (Αδημοσίευτη Μεταπτυχιακή Εργασία). Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη

Μαυροπούλου, Σ. (2007). Χαρακτηριστικά των μαθητών στο αυτιστικό φάσμα. Στο Μαυροπούλου, Σ. (επιμ.), *Η κοινωνική ένταξη σε σχολεία και η μετάβαση σε χώρο εργασίας για τα άτομα στο φάσμα του αυτισμού: Θεωρητικά ζητήματα και εκπαιδευτικές παρεμβάσεις*. Βόλος

Μέλλον (2007). *Ψυχολογία της Συμπεριφοράς*. Αθήνα

Μπακατοσή, Μ (2008) *Η επίδραση της μουσικής στα έμβρυα*. Πτυχιακή εργασία Θεσσαλονίκη: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Mueller. R.A. *The autism brain imaging data exchange: towards a large-scale evaluation of the intrinsic brain architecture in autism*. *Molecular Psychiatry* (2014) 19, 659–667

- Οροϊλίδου. (2014). *Η επίδραση της μουσικής στη διάθεση και τη συμπεριφορά του ακροατή*. Κεφαλονιά.
- Πολυχρονοπούλου, Σ. (2012). *Παιδιά και έφηβοι με ειδικές ανάγκες και δυνατότητες*. Αθήνα.
- Pienaar, D. (2012). Music Therapy for Children with Down Syndrome: Perceptions of Caregivers in a Special School Setting. *KAIRARANGA*, 13(1), 36-43.
- Politi, P., Emanuele, E. & Grassi, M. (2012). The invisible orchestra project. Development of the "Playing-in-Touch" (PiT) questionnaire. *Neuroendocrinol. Lett*, 33(5), 552-558.
- Psaltopoulou, D., Micheli, M., & Kavardinas, N. (2012). Music Therapy Enhances Perceptive and Cognitive Development in People with Disabilities. A Quantitative Research. *Proceedings of the 12th International Conference on Music Perception and Cognition and the 8th Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music*, (pp. 824-833). Thessalokiki.
- Ραβάνη, Ε. (2015). *Διερεύνηση της επίδρασης της μουσικής διδασκαλίας σε ενήλικες υψηλής λειτουργικότητας με διαταραχή αυτιστικού φάσματος* (Αδημοσίευτη Μεταπτυχιακή Εργασία). Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη
- Robson, C. (2002). *Real World Research, 2nd ed.* Oxford Blackwell.
- Russell, J. (1997). How executive disorders can bring about an inadequate "theory of mind". In J. Russell (Ed.), *Autism as an executive disorder* (pp. 256-304). Oxford: Oxford University Press
- Sigman, M. & Ingerer, J. (1984) Attachment behavior in autistic children, *Journal of Autism and Developmental Disorders*. 14, pp.231-244
- Sternberg, R. J. (2007). *Γνωστική Ψυχολογία* (1η εκδ.). (Ξανθάκου Γ., Καΐλα Μ., Βραχωρίτου Ι., Μεταφρ.) Αθήνα: Ατραπός. Επιμ., &
- Στασινός, Δ. (2013). *Η Ειδική Εκπαίδευση 2020. Για μια Συμπεριληπτική ή Ολική Εκπαίδευση στο Νέο-ψηφιακό σχολείο με ψηφιακούς πρωταθλητές*. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήση
- Τσίρης, Γ. (2008). *Η χρήση του μουσικού αυτοσχεδιασμού για την ενίσχυση της αλληλεπίδρασης σε άτομα με αυτισμό- μια μελέτη περίπτωσης*. (Θ. Παιδαγωγικό τμήμα ειδικής αγωγής, Επιμ.) Θεσσαλία.
- Trevarthen, C. A. (1998). *Children with autism: Diagnosis and interventions to meet their needs*. London & Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- Rachel G., Andrew B., Carrie A., Simon B., Rosa A. (2018). Exploring the quantitative nature of empathy, systemising and autistic traits using factor mixture modeling. *The*

British Journal of Psychiatry, 207(5), 400- 406.

Χίτογλου, Μ, Α., Γ, Κ., & Χατζή. (2000). *Αυτισμός-Ελπίδα (utisme-Esvoir)*.
Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Ψαλτοπούλου, Ν. (2005). *Η μουσική δημιουργική έκφραση ως θεραπευτικό μέσο σε παιδιά με συναισθηματικές διαταραχές* (Αδημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή).
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη

Ψαλτοπούλου. (2015). *Μουσικοθεραπεία: Ο τρίτος Δρόμος*. Εθνικό Μετσόβιο
Πολυτεχνείο.

Wan, C.Y., Demaine, K., Zipse, L., Norton, A. & Schlaug, G. (2010). From music making to speaking: engaging the mirror neuron system in autism. *Brain Research .Bulletin*, 82, 161-168.

Wellington. (2000). *Educational research contemporary issues and practical approaches*. USA: Bloomsbury.