



**ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ**  
**ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**  
σε συνεργασία με το  
**ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**  
**«ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ»**  
**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ**

ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ:  
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΙΣ Τ.Π.Ε. ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ**

**Η ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΑΥΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ**  
**ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ**

Κερκύρα Καλλιόπη, 557

Μεταπτυχιακή διατριβή που υποβάλλεται στην τριμελή επιτροπή για την απόκτηση του μεταπτυχιακού τίτλου του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Εξειδίκευσης του Τ.Ε.Φ. – Δ.Π.Θ. σε συνεργασία με το Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. Δημόκριτος – Ινστιτούτο Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών με τίτλο: «Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή – Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης»

Εγκεκριμένο από την τριμελή επιτροπή:

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Δρ. Ζαχαρούλα Ταβουλάρη, Συνεργαζόμενη Ερευνήτρια-  
Ι.Π.Τ. – Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος»

2<sup>ο</sup> Μέλος: Δρ. Ζωή Καραμπατζάκη, Συνεργαζόμενη Ερευνήτρια -  
Ι.Π.Τ. – Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος»

3<sup>ο</sup> Μέλος Δρ. Σπυριδούλα Κατσαντώνη, Συνεργαζόμενη Ερευνήτρια-  
Ι.Π.Τ. – Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος»

Κομοτηνή/Αθήνα

2023

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην παρούσα διπλωματική εργασία επιχειρείται μια ανάλυση της απεικόνισης του αυτισμού και της αναπηρίας στον Κινηματογράφο διαχρονικά. Ειδικότερα, υπάρχει η πρόθεση να διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο έχουν λειτουργήσει οι κινηματογραφικές ταινίες σε βάθος χρόνου και ο τρόπος που διαχειρίζονται τα συγκεκριμένα ζητήματα, καθώς και το εάν η κατασκευασμένη πραγματικότητα συνάδει με την πραγματικότητα, που βιώνουν τα άτομα με αυτισμό και αναπηρίες στην καθημερινότητά τους. Επιπλέον, εξετάζεται κατά πόσο οι απεικονίσεις μπορούν να επηρεάσουν και να διαμορφώσουν αντιλήψεις και στάσεις, να δημιουργήσουν πρότυπα, να συντηρήσουν και να διαιωνίσουν προκαταλήψεις, ταμπού και στερεότυπα ή και να συμβάλλουν στην πρόσληψη, κατανόηση και αποδοχή των αντικειμενικών και ρεαλιστικών προβλημάτων και εμποδίων, που βιώνουν οι ευπαθείς ομάδες προσωπικά και κοινωνικά και τελικώς να οδηγήσουν στην εξομάλυνσή τους και στη δημιουργία μιας συμπεριληπτικής συνείδησης και κουλτούρας. Το δείγμα της έρευνας περιλαμβάνει έξι κινηματογραφικές ταινίες του 20<sup>ού</sup>-21<sup>ου</sup> αιώνα με θέμα τον αυτισμό και την αναπηρία και δέκα άρθρα δημοσιευμένα σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά, όπου και υπόκεινται σε ποιοτική ανάλυση περιεχομένου. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, διαπιστώνεται ότι μεγάλο μέρος των κινηματογραφικών παραγωγών έχουν έντονα τα στοιχεία του χιούμορ και το αίσθημα της δικαίωσης, θέτουν τα ζητήματα των ταμπού, των προκαταλήψεων και των στερεοτύπων με μια διάθεση να τα κάνουν ορατά με στόχο να αναδείξουν την ανάγκη της αποδόμησης και ανατροπής τους και επομένως της δημιουργίας ενός νέου τρόπου αντιμετώπισης κοινωνικών ζητημάτων μέσα από το πρίσμα της κατανόησης, αποδοχής, ενσυναίσθησης και συμπερίληψης. Ωστόσο, οι απεικονίσεις δεν στερούνται υπερβολής, ωραιοποίησης, ακόμα και εξιδανίκευσης, προωθώντας συχνά το πρότυπο του ατόμου με αναπηρία με εξαιρετικές ικανότητες και ταλέντα, καθώς ο κινηματογράφος (Εβδομη Τέχνη) εκτός από μια καλλιτεχνική δημιουργία και δραστηριότητα, αποτελεί μια από τις σημαντικότερες κερδοφόρες βιομηχανίες στην παγκόσμια οικονομική κατάταξη.

**Λέξεις-κλειδιά:** Αυτισμός, Αναπηρίες, Κινηματογράφος, αναπαραστάσεις αυτισμού, αναπαραστάσεις αναπηρίας, στερεότυπα, συμπερίληψη

## **ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

- ADA – The Americans with Disabilities Act (1990). <https://www.ada.gov/law-and-regs/>
- Amaral, D. G. (2017). Examining the Causes of Autism. *Cerebrum: The Dana Forum on Brain Science*, 2017, cer-01–17. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5501015/>
- American Psychiatric Association (Ed.). (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders: DSM-5* (5th ed). American Psychiatric Association.
- American Psychiatric Association (2000). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders Fourth Edition Text Revision (DSM-IV-TR)*. Washington DC: American Psychiatric Association.
- Autism Research Institute. (n.d.). *Symptoms of Autism*. Autism Research Institute.
- Barnes, C. (1992). *Disabling Imagery and the Media. An Exploration of the Principles for Media Representations of Disabled People*. Krumlin, Halifax: Ryburn Book Production.
- Barnes, C., & Mercer, G. (2019). Η Κουλτούρα της Αναπηρίας: Αφομοίωση ή Ένταξη;, στο Albrecht, G., L., Seelman, K., D., Bury, M., *Εγχειρίδιο Σπουδών στην Αναπηρία: Σύγχρονες Πολυεπιστημονικές Θεωρήσεις*, Ζώνιου-Σιδέρη, Α., Ντεροπούλου-Ντέρου, Ευ. (επιμ. ελληνικής έκδοσης), Λυμπεροπούλου Χ., Φαλτσέτα, Αικ. (μτφ.). Αθήνα: Πεδίο.
- Barsam, R., M. & Monahan, D. (2010). *Looking at movies: An introduction to film*. New York: W.W. Norton & Co.
- Basuroy, T. (2021). *COVID-19 Impact on Media Consumption India 2020 by Type of Media*. Statista. [www.statista.com/statistics/1113485/india-coronavirus-impact-on-media-consumption-by-media-type/](https://www.statista.com/statistics/1113485/india-coronavirus-impact-on-media-consumption-by-media-type/)
- Bennett, M., Webster, A., A., Goodall, E., & Rowland, S. (2018). Understanding the “True” Potential of Autistic People: Debunking the Savant Syndrome Myth. In Bennett, M., Webster, A., A., Goodall, E., & Rowland, S. (Eds.), *Life on the Autism Spectrum: Translating Myths and Misconceptions into Positive Futures* (pp. 103–124). Springer.

- Berger, P., L. & Luckmann T. (1966). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. NY: Anchor Books.
- Biklen, D., & Bogdan, R. (1977). Media portrayals of disabled people: A study in stereotypes. *Interracial Books for Children Bulletin*, 8, 4–9.
- Black, R. S. & Pretes, L. (2007). Victims and Victors: Representation of Physical Disability on the Silver Screen. *Research & Practice for Persons with Severe Disabilities*, 32(1), 66–83.
- Bonush, B. (1995). *International motion picture almanac* (66th ed.). New York: Quigley.
- Braddock, L. D., & Parish, L. S. (2019). Η Θεσμική Ιστορία της Αναπηρίας, στο Albrecht, G. L., Seelman, K. D., Bury, M., *Εγχειρίδιο Σπουδών στην Αναπηρία: Σύγχρονες Πολυεπιστημονικές Θεωρήσεις*, Ζώνιου-Σιδέρη, Α., Ντεροπούλου-Ντέρου, Ευ. (επιμ. ελληνικής έκδοσης), Λυμπεροπούλου, Χ., Φαλτσέτα, Αικ. (μτφ.). Αθήνα: Πεδίο.
- Brodwell, D., & Thompson, K.(2020). *Ιστορία του κινηματογράφου*. Αθήνα: Πατάκης.
- Byrd, E. K. (1989). A study of film depiction of specific characteristics of characters with disability in film. *Journal of Applied Rehabilitation Counseling*, 20, 43–44.
- Byrd, E. K, & Elliott, T. R. (1985). Feature film and disability: A descriptive study. *Rehabilitation Psychology*, 30, 47–51.
- Byrd, E. K., & Elliot, T. R. (1988). Disability in full-length feature films: frequency and quality of films over an 11 year. *Int. J. Rehab. Research*, 11(2), 143–148.
- Chen, F., Livneh, H., Pruet, S., R., Wang, C., C., & Zheng, L. (2009). Societal attitudes toward disability: Concepts, measurements, and interventions, in F. Chan, E.S. Cardoso, J.E. Chronister (Eds.), *Understanding psychological adjustment to chronic illness and disability*. Springer Publishing Company.
- Commonwealth of Australia – Department of Social Services (2021). *Summary of Australia's Disability Strategy 2021-2031*. Διαθέσιμο: <https://www.disabilitygateway.gov.au/sites/default/files/documents/2021-12/2021-ads-languages-summary.pdf>

- Conn, R. & Bhugra, D. (2012). The portrayal of autism in Hollywood films. *International Journal of Culture and Mental Health*, 5(1), 54–62.
- Dean, M. & Nordahl-Hansen, A. (2022). A Review of Research Studying Film and Television Representations of ASD. *Review Journal of Autism and Developmental Disorders*, 9, 470–479.
- Deleuze, G. (2009). *Κινηματογράφος Ι. Η εικόνα-κίνηση*. (Μ. Μάτσας, Μτφ. & Κ. Καψαμπέλη, Επιμ.). Αθήνα: Νήσος.
- Dick, B., F. (2010). *Ανατομία του Κινηματογράφου*, (Ι. Νταβαρίνου, Μτφ. & Ε. Στεφανή, Επιλ.). Αθήνα: Πατάκη .
- Draaisma, D. (2009). Stereotypes of autism. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 364(1522), 1475–1480.
- Eichinger, J., Rizzo, T. L., & Sirotnik, B. W. (1992). Attributes related to attitudes toward people with disabilities. *International Journal of Rehabilitation Research*, 15, 53–56.
- El-Fishawy, P., & State, M.W. (2010). The genetics of autism: Key issues, recent findings and clinical implications. *Psychiatric Clinics of North America*, 33(1), 83–105.
- Erikson, W., & Wolfe, D. (1985). *Images of blind and visually impaired people in the movies, 1913-1985: An annotated filmography with notes*. New York: American Foundation for the Blind.
- European Commission, (2002). *Joint report on social inclusion*. Διαθέσιμο στο: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/22f086b6-194f-4d70-9a20-f86bbabff202>
- Ferdman, B., M. (2014). The practice of inclusion in diverse organizations: Toward a systemic and inclusive framework. In B. M. Ferdman & B. R. Deane (Eds.), *Diversity at work: The practice of inclusion* (pp. 3–54). Jossey- Bass/Wiley.
- Ferro, M. (2002). *Κινηματογράφος και ιστορία*, (μτφ. Μαρκέτου, Π.). Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Fleming, M., & Manvell, R. (1985). *Images of madness: The portrayal of insanity in the feature film*. Rutherford, NJ: Fairleigh Dickinson University Press.

- Folkman, S., Lazarus, R.S., Dunkel-Schetter, C. , DeLongis, A. & Gruen, R.J. (1986). Dynamics of a stressful encounter: cognitive appraisal, coping, and encounter outcomes. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50(5), 992–1003.
- Garner, A., Jones, S., & Harwood, V. (2015). Authentic representations or stereotyped ‘outliers’: using the CARS2 to assess film portrayals of Autism Spectrum Disorders. *International Journal of Culture and Mental Health*, 8(4), 414–425.
- Halliwell, M. (2004). *Images of idiocy: The idiot figure in modern fiction and film*. Aldershot, UK: Ashgate.
- Harris, L. & Associates, Inc. (1991). *Public attitudes toward people with disabilities*. New York: National Organization on Disability.
- Heward, W. (2011). *Μια εισαγωγή στην Ειδική εκπαίδευση*. Αθήνα: Μοτίβο Εκδοτική.
- Holden, A. (1993). *Behind the Oscars: The secret history of the Academy Awards*. New York: Simon & Schuster.
- Hughes, J., E., A., Ward, J., Gruffydd, E., Baron-Cohen, S., Smith, P., Allison, C., & Simner, J. (2018). Savant syndrome has a distinct psychological profile in autism. *Molecular Autism*, 9(1), 53.
- Ignagni, E. (2009). Autism chic – A new path to exclusion? *Journal on Developmental Disabilities*, 15(2), 125–127.
- Jung, C., G. (2010). *Η ψυχολογία του ασυνειδήτου*. Αθήνα: Ιάμβλιχος.
- Kapoor, A. (2020). Cinema on the Spectrum: The Importance of Representation of Persons with Autism in a Post-COVID World. *Review of Disability Studies: An International Journal*, 16(2-4).
- Keelery, S. (2020). *COVID-19 Impact on Media Consumption India 2020 by Type of Media*. Statista. [www. statista.com/statistics/1113485/india-coronavirus-impact-on-media-consumption-by-media-type/](http://www.statista.com/statistics/1113485/india-coronavirus-impact-on-media-consumption-by-media-type/)
- Khadija, E. (2019). By any other name: portrayals of autism across international film remakes, *Disability & Society* 35(1), 1–28.

- Kolevzon, A., Gross, R & Reichenberg, A. (2007). Prenatal and Perinatal Risk Factors for Autism. *Archives of Pediatrics and Adolescent Medicine*, 161(4).
- Κουτάντος, Δ. (2000). *Παιδαγωγική Θεώρηση*. Αθήνα: Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα.
- Kracauer, S. (1983). *Θεωρία του κινηματογράφου*. Αθήνα: Κάλβος.
- Lewis, J. (1999). *Τα εκφραστικά μέσα του κινηματογράφου*, (μτφρ. Ρούμπη, Σ.). Αθήνα: Καθρέφτης.
- Longmore, P. (1987). Screening stereotypes: Images of disabled people in television and motion pictures. Στο Gartner A., *Images of the disabled: disabling images* (σσ. 65-78). New York: Praeger.
- Maich, K. (2014). Autism Spectrum Disorders in Popular Media: Storied Reflections of Societal Views. *Brock Education Journal*, 23(2), Article 2.
- Μανιφάβα, Α., & Κελέση, Μ. (2015). Αναπτυξιακές διαταραχές παιδιών με αυτισμό. *Παρεμβάσεις της ομάδας των επαγγελματιών υγείας*. Το Βήμα του Ασκληπιού. 14(3), 173–187.
- Marimuthu, S., & Cheong, L., S. (2015). Inclusive Education for Social Transformation. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 172(2), 317–322.
- Martin, M. (1984). *Η γλώσσα του κινηματογράφου* (Ε. Χατζίκου, Μτφ.). Αθήνα: Κάλβος.
- Mayring, P. (2000). Qualitative Content Analysis. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 1(2). Ημερομηνία ανάκτησης 15 Νοεμβρίου 2016, από: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1089/2385>.
- Mazurek, M. O., Lu, F., Symecko, H., Butter, E., Bing, N. M., Hundley, R. J., Poulsen, M., Kanne, S. M., Macklin, E. A., & Handen, B. L. (2017). A Prospective Study of the Concordance of DSM-IV and DSM-5 Diagnostic Criteria for Autism Spectrum Disorder. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 47(9), 2783–2794.
- McNeil, J. M. (1997). Current populations reports. *Americans with Disabilities: 1994-95*. Washington, DC: U.S. Census Bureau.

- Miller, L. K. (1999). The Savant Syndrome: Intellectual impairment and exceptional skill. *Psychological Bulletin*, 125(1), 31–46.
- Mitchell, W. J. T. (1995). *Picture Theory: Essays on Verbal and Visual Representation* (1st ed.). University of Chicago Press.
- Morris, J. (1996). *Pride against prejudice: A personal politics of disability*. London: The Women's Press.
- Murray, S. (2008). *Representing Autism: Culture, Narrative, Fascination*. Liverpool University Press.
- National Autistic Society (2008). *Think differently – act positively*. Retrieved June 14, 2009, from <http://www.nas.org.uk>.
- NDS – National Disability Services. Διαθέσιμο: <https://www.nds.org.au/>
- Nelson, J. A. (1994). Broken images: Portrayals of those with disabilities in American media. In J. A. Nelson (Ed.), *The disabled, the media, and the information age* (pp. 1-24). Westport, CT: Greenwood Press.
- Nelson, J. (2003). The invisible cultural group: Images of disability. Στο Lester, P. & Ross, S., *Images that injure*. London: Praeger.
- Νότας, Σ. (2005). *Το Φάσμα του Αυτισμού, Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές: Ένας Οδηγός για την Οικογένεια*. Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Διεύθυνση Ειδικής Αγωγής. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: [http://www.autismthessaly.gr/wp-content/uploads/2017/04/to-fasma\\_diaxitesanaptixiakes.pdf](http://www.autismthessaly.gr/wp-content/uploads/2017/04/to-fasma_diaxitesanaptixiakes.pdf)
- Νότας, Σ. (2006). Οι Οικογένειες των Παιδιών με Αυτισμό – Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές. Διαθέσιμο στη διεύθυνση: <https://edulll.ekt.gr/edulll/handle/10795/290>
- Nordahl-Hansen, A., Tøndevold, M., & Fletcher-Watson, S. (2018c). Mental health on screen: A DSM-5 dissection of portrayals of autism spectrum disorders in film and TV. *Psychiatry Research*, 262, 351–353.

- Norden, M. F. (1994). *The cinema of isolation: A history of physical disabilities in the movies*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.
- Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (2008). *ICD-10, Διεθνής Στατιστική Ταξινόμηση Νόσων και Συναφών Προβλημάτων Υγείας, Δέκατη Αναθεώρηση*. Συνεργασία: Γενεύη: Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, Αθήνα: Υπουργείο Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Αθήνα: Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας.
- Prochnow, A. (2014). An Analysis of Autism through Media Representation. *A Review of General Semantics*, 71(2), 133–149.
- Půtová, B. (2018). Freak shows. Otherness of the human body as a form of public presentation, *Anthropologie*, 56(2), 91–102.
- Reader, K. (2000a). *Ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου* (Σ. Τριανταφύλλου, Μτφ.). Αθήνα: Αιγόκερως.
- Rohr, S (2019). The Aesthetics of Madness. *REAL*, 35(1), 117.
- Safran, S. P. (1998). Disability Portrayal in Film: Reflecting the Past, Directing the Future. *Exceptional Children*, 64(2), 227–238.
- Safran, S. P. (1998). The First Century of Disability Portrayal in Film: An analysis of the literature. *The Journal of Special Education*, 31(4), 467–479.
- Schopler, E., Van Bourgondien, M. E., Wellman, G. J., and Love, S. R. (2010). *CARS2: Childhood autism rating scale* (2nd ed.). Torrance, CA: Western Psychological Services.
- Schuchman, J. S. (1988). *Hollywood speaks: Deafness and the film entertainment industry*. Champaign, IL: University of Illinois Press.
- Schwartz, D., Blue, E., McDonald, M., Giuliani, G., Weber, G., Seirup, H., Rose, S., Elkis-Albuhoff, D., Rosenfeld, J. & Perkins, A. (2010). Dispelling stereotypes: promoting disability equality through film. *Disability & Society*, 25(7), 841–848.
- Sen, A. (2009). *The idea of justice*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press.

- Shakespeare, T. (1999). Art and lies? Representations of disability on film. From Corker, M. & French, S., *Disability Discourse*. Buckingham: Open University Press.
- Σπανοπούλου, Α., Αδάμου, Β., Παπαστεργίου, Δ., Καλογεροπούλου, Ι., (2012). Στήριξη οικογενειών αυτιστικών παιδιών. *Επιστημονικά Χρονικά*. 17(4), 200–202.
- Solomon, G. (1995). *The Motion Picture Prescription: Watch This Movie and Call Me in the Morning*. Santa Rosa: Aslan Publishing.
- Σούλης, Γ. (2013). *Εκπαίδευση και αναπηρία*. Αθήνα: Εθνική Συνομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρία.
- SPSS (2008). *Statistical Package for Social Sciences Program. Version 17 for Windows*, SPSS Inc., Chicago.
- Στασινός, Δ. (2020). *Η Ειδική Συμπεριληπτική Εκπαίδευση 2027*. (3η έκδ.). Αθήνα: Παπαζήσης.
- Σταύρου, Λ. (2002). *Ψυχοδυναμική αποκλινόντων*. Αθήνα: Άνθρωπος.
- Στεργίου, Β. (2008). *Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές. Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών – Γονέων Παιδιών με Αναπηρίες και Γονέων Μαθητών με Αναπηρίες*. Ομάδα Συγγραφέων. Επιστ. Υπεύθ. Άννα Καρλοβασίτου. Θεσσαλονίκη: 2008.
- Szalai, G. (2020). *Netflix Analyst Cuts Subscriber Forecast on “Flash in the Pan” ‘Cuties’ Controversy*. The Hollywood Reporter. <https://www.hollywoodreporter.com/index.php/news/netflix-analyst-cuts-subscriber-forecast-on-flash-in-the-pan-cuties-controversy>
- Toon Ruins. (2019). *Autism Representation in the Media* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=aM9bZqyeX8c>
- Treffert, D., A. (2014). Savant Syndrome: Realities, Myths and Misconceptions. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 44(3), 564–571.
- U.S. Census Bureau. <https://www.census.gov/>
- Veltman, C. (2009). After Rainman. *British Medical Journal*, 339, 3416.

Weitlauf, A. S., Gotham, K. O., Vehorn, A. C., & Warren, Z. E. (2014). Brief Report: DSM-5 “Levels of Support:” A Comment on Discrepant Conceptualizations of Severity in ASD. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 44(2), 471–476.

World Health Organization (WHO). (2002). *Towards a Common Language for Functioning, Disability and Health: ICF*. [WHO/EIP/ GPE/CAS/01.3]. Geneva.

Χριστοδούλου Γ. (2005). *Η κλινική έκφραση των συναισθηματικών διαταραχών*. Εθνικό ίδρυμα ερευνών.

Ζώνιου-Σιδέρη, Α.(2011). *Οι ανάπηροι και η εκπαίδευση τους. Μια ψυχοπαιδαγωγική της ένταξής τους*. Αθήνα: Πεδίο.